



Bogotá D.C., miércoles 23 de julio de 2025.

Doctor

**DAVID ANDRÉS GIRALDO UMBARILA**

Subsecretario

Comisión Primera del Plan de Desarrollo

Concejo de Bogotá, D.C.

[comisiondelplan@concejobogota.gov.co](mailto:comisiondelplan@concejobogota.gov.co)

Calle 36 No. 28A 41

PBX 2088210

Ciudad.

CONCEJO DE BOGOTÁ 24-07-2025 09:10:02

2025ER20113 O 1 Fol:12 Anex:0

ORIGEN: SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA RECREACION Y DEPORTE

DESTINO: COMISION 1º PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO

ASUNTO: RTA PP. N. 852 DE 2025

OBS: N° 20251000134071

**Asunto:** Respuesta de la **Proposición No. 852 de 2025, dada por la SCR D.** Citación No. 2025EE12975 y radicados SCR D No. 20257100167452 de fecha 15-07-2025. Autorización de prórroga No. 2025EE13280.

Respetado Doctor Giraldo,

En atención a la **Proposición No. 852, aprobada el 10 de julio 2025**, y acorde con el cuestionario expuesto en la misma, sobre el tema: “**Balance de la Política del Peatón en Bogotá**”, se presenta a continuación la información que se ha recaudado al interior de esta Secretaría y de la entidad adscrita Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC.

1. Durante el 2023, 2024 y lo corrido del 2025 ¿Cuál es el balance de la Política Pública del Peatón? Favor informar los inconvenientes jurídicos, técnicos, financieros y administrativos que se han presentado y las acciones tomadas al respecto.

## Respuesta

En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información de balance de la Política Pública del Peatón, teniendo en cuenta esta política se coordina directamente por el Sector Movilidad, en cabeza de la Secretaría Distrital de Movilidad.

2. ¿Qué programas y estrategias han sido efectivamente implementados para fomentar la cultura de la caminata, el respeto al peatón y la corresponsabilidad ciudadana, especialmente en entornos escolares, turísticos y comunitarios, durante el 2023, 2024 y lo corrido del 2025? Sírvase informar el presupuesto asignado y





ejecutado por vigencia y el resultado y el impacto y cobertura de los programas y estrategias.

## Respuesta

Desde el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, y como contribución a la cultura de la caminata, el respeto al peatón y la corresponsabilidad ciudadana, se desarrolla el programa de *Narrativas Patrimoniales*. A través de este, se adelantan recorridos patrimoniales con el objetivo de dar a conocer a la ciudadanía los repertorios patrimoniales de Bogotá, que permiten, de una manera participativa, el reconocimiento de los valores patrimoniales de lugares, objetos, personas y eventos, por medio del diálogo y reflexiones de los participantes, con el fin de generar experiencias significativas. Estos recorridos se vienen realizando principalmente en el Centro Histórico de la ciudad (localidades de La Candelaria, Santa Fe y Los Mártires).

Estos recorridos, que contribuyen al cumplimiento de la política pública (durante el 2023 al 2025), han contado con una asistencia masiva, lo que contribuye a reconocer lugares y espacios representativos de la ciudad.

3. Durante el 2023, 2024 y lo corrido del 2025 ¿Cuántos kilómetros de andenes y puentes peatonales han sido construidos o conservados, en qué localidades y con qué criterios de accesibilidad universal y enfoque de género y cuidado se ha priorizado su ejecución?

## Respuesta

En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada teniendo en cuenta que, en la infraestructura peatonal intervienen directamente las entidades del Sector Movilidad: Instituto de Desarrollo Urbano (IDU), la Unidad Administrativa Especial de Rehabilitación y Mantenimiento Vial, en el marco de sus funciones y competencias, respectivamente.

4. Durante el 2023, 2024 y lo corrido del 2025 ¿Qué medidas de intervención física, educativa y de gestión del tráfico se han adoptado para reducir los siniestros viales con peatones involucrados y cómo se han priorizado los puntos críticos identificados en los diagnósticos anuales?

## Respuesta





En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información puntual solicitada, teniendo en cuenta que, las medidas de intervención física, educativa y de gestión del tráfico, se ejecutan directamente por las entidades del Sector Movilidad: Instituto de Desarrollo Urbano (IDU), la Unidad Administrativa Especial de Rehabilitación y Mantenimiento Vial, en el marco de sus funciones y competencias, respectivamente.

5. ¿Qué acciones interinstitucionales se han desarrollado para garantizar trayectos peatonales seguros para mujeres, niñas y niños, especialmente en zonas de alta ocurrencia de violencias, durante el 2023, 2024 y lo corrido del 2025?

### Respuesta

En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada, teniendo en cuenta que la gestión del tráfico, se ejecuta directamente por la Secretaría Distrital de Movilidad.

6. ¿Cuál ha sido la cobertura territorial y poblacional del programa CIEMPIÉS desde la expedición del CONPES D.C. 36 de 2023, y qué resultados verificables existen respecto al aumento de la movilidad peatonal segura en entornos escolares, especialmente en zonas rurales y de alta siniestralidad?

### Respuesta

Por la Secretaría Distrital de Movilidad en conjunto con la Secretaría Distrital de Educación se desarrolla el programa Ciempiés.

7. ¿Qué sistema de seguimiento e indicadores ha sido adoptado para evaluar el cumplimiento de los objetivos, productos y resultados de la Política Pública del Peatón?

### Respuesta:

**SCRD:** Puntualmente, en la Secretaría Distrital de Movilidad se establece la responsabilidad de gestionar el seguimiento de la implementación de la Política Pública del Peatón, por tanto, es la entidad responsable del seguimiento y evaluación de la misma conforme a los lineamientos establecidos en la *“Guía para la Formulación e Implementación de Políticas Públicas del Distrito Capital de la Secretaría Distrital de Planeación”*.

Desde el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, el programa de Narrativas Patrimoniales del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC da cuenta de los recorridos realizados cada año, mediante el registro del número de personas participantes, e





indicadores como “*dar cuenta de los avances cualitativos y el enfoque que tienen los recorridos ofertados*”. Este indicador se soporta a través de una matriz de seguimiento y evidencias como listados de asistencia, encuestas y registros fotográficos de cada una de las actividades que se ofertan a la ciudadanía.

Como se menciona arriba, la evaluación de la Política Pública del Peatón corresponde únicamente a la entidad líder, que en este caso es la Secretaría Distrital de Movilidad, a la que el IDPC reporta la ejecución del producto de manera trimestral a través de la matriz mencionada previamente.

8. ¿Qué ajustes normativos y/o reglamentarios han sido propuestos o requeridos para garantizar la implementación efectiva de la Política Pública del Peatón desde el año 2023?

### Respuesta

En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información de ajustes normativos y/o reglamentarios que hayan sido propuestos por la Secretaría Distrital de Movilidad, a cargo de coordinar la Política Pública del Peatón.

9. ¿Qué entidades del Distrito tienen responsabilidades directas en el cumplimiento del CONPES D.C. 36 de 2023 y qué nivel de cumplimiento presentan sus planes de acción institucional?

### Respuesta

Principalmente, las entidades del Sector Movilidad, en cabeza de la Secretaría Distrital de Movilidad: Instituto de Desarrollo Urbano; Unidad Administrativa Especial de Rehabilitación y Mantenimiento Vial, Empresa Metro de Bogotá, tienen responsabilidad directa en el cumplimiento del CONPES D.C. 36 DE 2023.

En particular, de acuerdo con el Plan de Acción de la Política Pública del Peatón, en Bogotá, Primero El Peatón 2023-2035 (CONPES D.C. 36 DE 2023), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural tiene bajo su responsabilidad el siguiente producto:

PRODUCTO	4 trimestre 2023 (Magnitud ejecutada)	2024 (Magnitud ejecutada)	2025 (Magnitud ejecutada)
1.1.9. Recorridos	1	27	19





PRODUCTO	4 trimestre 2023 (Magnitud ejecutada)	2024 (Magnitud ejecutada)	2025 (Magnitud ejecutada)
peatonales en entornos patrimoniales de Bogotá D.C.			

10. ¿Cuál ha sido el presupuesto total asignado a la Política Pública del Peatón por parte de cada entidad responsable desde 2023 y cuál ha sido el porcentaje de ejecución anual?

### Respuesta

Desde el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, en el siguiente cuadro se relaciona el presupuesto asignado por parte del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, para la Política Pública del Peatón.

PRODUCTO	2023 (\$)	% EJEC	2024 (\$)	% EJEC	2025 (\$)	% EJEC
1.1.9. Recorridos peatonales en entornos patrimoniales de Bogotá D.C.	2.432.658	100%	67.000.000	99,33%	134.500.000	91,82%

Fuente: Reporte de producto de la política para las vigencias 2023 y 2024 y reporte del Plan Anual de Adquisiciones y seguimiento a los recursos de inversión para la vigencia 2025. Oficina Asesora de Planeación.

Los recursos mencionados se encuentran asociados a las Metas del Proyecto de Inversión “Implementar 1 estrategia de territorialización de la presencia del Museo de Bogotá y de la promoción y difusión de las iniciativas de memoria y patrimonio” del Plan Distrital de Desarrollo 2020 - 2024 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI, y “Desarrollar 3.600 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, como un medio para el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano” del Plan Distrital de Desarrollo 2024 - 2027 Bogotá Camina Segura.

11. ¿Qué limitaciones financieras han impedido cumplir las metas de infraestructura o pedagogía para peatones? ¿Qué estrategias se han implementado para superar estas limitaciones?

### Respuesta





El Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) y la Unidad Administrativa Especial de Rehabilitación y Mantenimiento Vial intervienen directamente en la infraestructura para los peatones, por consiguiente, las entidades competentes para dar cuenta de las limitaciones financieras que tengan para el cumplimiento de las metas establecidas para el efecto.

Desde el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, el programa de *Narrativas Patrimoniales* diseña actividades pedagógicas a las que se asigna un pequeño presupuesto para su desarrollo, lo que hace que estén limitadas a áreas muy específicas de la ciudad, en particular al Centro Histórico (localidades de La Candelaria, Santa Fe y Los Mártires). No obstante, estas actividades son de gran relevancia, debido a que, para cada recorrido patrimonial planeado, se realiza una investigación previa de la cual se obtiene información con la que se comienzan a diseñar dispositivos pedagógicos, los cuales requieren de insumos particulares con el fin de promover la sensibilización, apropiación y participación de la ciudadanía del patrimonio cultural que tiene Bogotá. Prueba de ello, se encuentra en las opiniones y reflexiones de las personas que participan en estos recorridos.

12. ¿Qué resultados arroja la implementación del programa “Entornos Escolares Seguros” en términos de reducción de siniestros, aumento del uso peatonal o percepción de seguridad por parte de la comunidad educativa?

### Respuesta

En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información requerida teniendo en cuenta que en la implementación del programa “Entornos Escolares Seguros”, intervienen directamente la Secretaría Distrital de Educación, la Secretario Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia.

13. ¿Qué número de colegios han sido priorizados y atendidos con intervenciones físicas o educativas en sus alrededores, discriminado por localidad?

### Respuesta

En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información requerida teniendo en cuenta que, por la Secretaría Distrital de Educación, se informa respecto al número de colegios que han sido priorizados y atendidos con intervenciones físicas o educativas en sus alrededores.

14. ¿Qué acciones específicas se han tomado para mejorar la accesibilidad peatonal de personas mayores, con discapacidad y cuidadoras en los diferentes corredores y espacios públicos de la ciudad?





## Respuesta

En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada teniendo en cuenta que en la infraestructura peatonal interviniente directamente las entidades del Sector Movilidad: Instituto de Desarrollo Urbano (IDU), la Unidad Administrativa Especial de Rehabilitación y Mantenimiento Vial, en el marco de sus funciones y competencias, respectivamente.

15. ¿Qué porcentaje de los nuevos andenes o cruces peatonales cumplen con los estándares técnicos de accesibilidad universal (rampas, señalización táctil, etc.)?

## Respuesta

En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada teniendo en cuenta que en la infraestructura peatonal interviniente directamente las entidades del Sector Movilidad: Instituto de Desarrollo Urbano (IDU), la Unidad Administrativa Especial de Rehabilitación y Mantenimiento Vial, en el marco de sus funciones y competencias, respectivamente.

16. ¿Cuáles han sido los 10 puntos más críticos para la siniestralidad de peatones en Bogotá en 2023, 2024 y lo corrido del 2025? ¿Qué tipo de intervención se ha realizado en cada uno?

## Respuesta

En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada teniendo en cuenta que en la infraestructura peatonal interviniente directamente las entidades del Sector Movilidad: Instituto de Desarrollo Urbano (IDU), la Unidad Administrativa Especial de Rehabilitación y Mantenimiento Vial, en el marco de sus funciones y competencias, respectivamente.

17. ¿Qué avances presenta el Sistema de Gestión de la Seguridad Vial Distrital en relación con la protección de peatones?

## Respuesta

Por la Secretaría Distrital de Movilidad (SDM), el Instituto de Desarrollo Urbano, la Unidad Administrativa Especial de Rehabilitación y Mantenimiento Vial, el Terminal de Transporte S.A., Transmilenio S.A., la Secretaría Distrital de Salud y la Secretaría de Educación del







Distrito, se puede informar respecto a los avances que se tengan en relación con la protección de peatones.

18. ¿Qué campañas de cultura ciudadana se han desarrollado para promover la prioridad del peatón en la movilidad urbana, y qué resultados medibles han tenido en percepción o comportamiento?

## Respuesta

Desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Dirección de Transformaciones Culturales se adelantan acciones en los años 2023-2024 orientadas a la promoción del respeto al peatón a través de campañas de Cultura Ciudadana. Entre las acciones de articulación interinstitucional desarrolladas con la Secretaría de Movilidad y las Alcaldías Locales, se incluye el acompañamiento para la adecuada implementación de la campaña #NiCincoMinuticos; para lo cual, se realizó por parte del equipo de performance, la transferencia metodológica y la actualización del protocolo de intervención en calle para malparqueados. Para dar continuidad a la campaña #NiCincoMinuticos, las acciones se orientaron, a partir del segundo trimestre de 2023 para dar especial énfasis en andenes y la afectación a peatones; en este sentido, desde la Subsecretaría de Cultura Ciudadana, se transfirió el material pedagógico a la Secretaría Distrital de Movilidad para ser utilizado y adaptado conforme los lineamientos definidos para los peatones. Esta fue una estrategia que se implementó en el segundo semestre de 2023 con el fin de contrarrestar el mal parqueo en andenes en Bogotá en la línea planteada por la estrategia “Ni cinco minuticos”, y contribuir de esta manera al mejoramiento de la movilidad peatonal en la ciudad y al posicionamiento del peatón como actor vial fundamental clave de la movilidad urbana sostenible en Bogotá. Esta estrategia se posiciona como una herramienta para proteger, dignificar y fomentar la valoración ciudadana de la movilidad peatonal. Así, el objetivo específico de la misma fue promover el respeto por el andén como espacio exclusivo del peatón, sobre todo por parte de los conductores de carros y motos en Bogotá, destacando el hecho de que todos y todas en algún momento del día somos peatones. “Andén para peatones” fue, entonces, una oportunidad para reconocer que las calles y andenes nos conectan y son espacios de encuentro y disfrute de la ciudad, y que está en nuestras manos cuidarnos y hacer de los andenes espacios libres de vehículos. Estrategia Andenes para peatones 2023: 9 acciones territoriales y 1891 peatones impactados.

Para 2024 se implementó la estrategia “todos somos peatones”, la cual tuvo como objetivo principal es generar un cambio profundo en las actitudes y comportamientos de la ciudadanía en las vías y espacios públicos de Bogotá. A través de un enfoque integral que combina acciones performáticas, pedagógicas y de experimentación social, que buscaban







promover una relación más consciente, respetuosa y armónica entre los diferentes actores viales.

La implementación de la estrategia de movilidad sostenible (incluido “todos somos peatones”) tuvo el apoyo del PEN, equipo de Performance Escenografías y Narrativa, lo que permitió romper con la monotonía que por lo general se presentan en los espacios públicos, generando la apropiación del espacio de manera alternativa. El apoyo del equipo PEN fue fundamental para el desarrollo de las actividades ya que se logró generar una reflexión en cada uno de los participantes, hacia sus responsabilidades como actores viales. Para esta vigencia se realizaron las siguientes acciones:

- Todos somos peatones activación en Ciudad Bolívar, conversación con habitantes del sector sobre la importancia del auto y mutuo cuidado en las vías y espacio público.
- Reflejos de Responsabilidad, actividad que invita a la reflexión sobre el uso adecuado del espacio público (vías y andenes).
- Activación de espacios peatonales, espacio de co creación con la comunidad sobre el uso adecuado del espacio público.

En cada una de las actividades realizadas por la estrategia se puede identificar un adecuado proceso de participación de las personas ya que se logró cautivar su atención con ejercicios de reflexión sobre la importancia de pensar en el autocuidado, mutuo cuidado, autorregulación y mutua regulación. El desarrollo de cada una de las acciones y actividades permitió conocer de primera mano lo que piensa el y la ciudadana que habita en cada una de las localidades donde se implementaron acciones.

La estrategia para 2025 se encuentra en fase diagnóstica y de construcción de la línea base así como del diagnóstico comportamental, lo que definirá las variables críticas sobre las cuales se diseñarán las dos estrategias a implementar. Esto ha implicado todo un ejercicio de articulación, para la planeación y el diseño de las posibles estrategias a implementar, en donde ha participado activamente la Secretaría Distrital de Movilidad, y la Dirección de Redes y Acción Colectiva, la Dirección del Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural, y la Dirección de Transformaciones Culturales por parte de la Secretaría de Cultura. Concretamente, se ha avanzado en la revisión y análisis de los registros administrativos suministrados por la SDM, para validación del marco conceptual y técnico del enfoque de Cultura Ciudadana para la Movilidad desarrollado por esta entidad. Se han realizado mesas técnicas con fin de generar acuerdos en relación con los alcances de las estrategias. Una vez se concluya el proceso de línea base y diagnóstico comportamental se podrá definir de manera específica la forma en la cual se atenderá al “peatón” como actor central de estos procesos.





19. ¿Qué alianzas se han promovido con el sector privado, académico o comunitario para fortalecer los derechos del peatón en Bogotá?

### Respuesta:

Desde el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, el programa de *Narrativas Patrimoniales* del Instituto, se han gestionado varias alianzas institucionales para la realización de los recorridos patrimoniales, como por ejemplo:

- La entablada con la Academia Superior de Artes de Bogotá - ASAB, con quienes se ejecutó el recorrido *Los sonidos del Vicachá*, en los sótanos de la Avenida Jiménez;
- La alianza con la Universidad Central, para la ejecución del recorrido *Bogotá Filmica. teatros de cine y rostros de ciudad*;
- La alianza con el Centro de Memoria Paz, y Reconciliación para dos recorridos: *Relatos de otro mundo* (dirigidos a familias, niños y niñas) y *Desenterrando las memorias de las trabajadoras domésticas en los Columbarios*, y finalmente
- La alianza gestionada con el Archivo de Bogotá, para el recorrido *Chiguachí. Relatos de un río olvidado*.

20. ¿Qué porcentaje del territorio urbano cuenta con red peatonal continua y segura? ¿Se han identificado “desiertos peatonales” o zonas desconectadas? ¿Qué acciones se han tomado para superarlos?

### Respuesta

En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información de porcentaje del territorio urbano con red peatonal continua y segura, teniendo en cuenta en estos asuntos tiene injerencia la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia.

21. ¿Se han implementado herramientas tecnológicas (sensores, cámaras, apps ciudadanas, etc.) para el monitoreo del uso peatonal, percepción de seguridad o flujos de caminabilidad?

### Respuesta

En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con las herramientas tecnológicas que se tengan implementadas para el monitoreo del uso peatonal, percepción de seguridad o flujos de caminabilidad teniendo en cuenta que en estos asuntos tiene injerencia la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia.





22. ¿Con qué frecuencia se actualizan los indicadores de seguimiento de la política?  
¿Dónde están disponibles para la ciudadanía?

Se solicita el envío de las respuestas en formato EXCEL (si aplica) o formato que facilite la edición y el análisis.

## Respuesta

Puntualmente, en la Secretaría Distrital de Movilidad se establece la responsabilidad de gestionar el seguimiento de la implementación de la Política Pública del Peatón, por tanto, la responsable del seguimiento y evaluación de la misma conforme los lineamientos establecidos en la *“Guía para la Formulación e Implementación de Políticas Públicas del Distrito Capital de la Secretaría Distrital de Planeación”*.

Con un cordial saludo,

## SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario de Despacho

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Germán Gómez Eslava profesional especializado (e) Dirección de transformaciones Culturales

Aprobó: Julián Felipe Duarte Álvarez, Director de Transformaciones Culturales.

Revisó: Anny Arias Maestre, Contratista Despacho / Diego Fernando Arango Melo, Asesor de Despacho

Revisó OJ: Sandra Margoth Vélez Abello, Jefe Oficina Jurídica

### Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC:

Elaboró: José Francisco Rodríguez, Contratista, Oficina Asesora de Planeación

Leonardo Cristancho, Profesional Especializado, Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio.

Revisó: David González Caballero, Contratista, Oficina Jurídica

Matilde Isabel Silva Gómez, Contratista, Oficina Jurídica

Aprobó: Luz Patricia Quintanilla Parra, Jefe Oficina Asesora de Planeación

Luis Gabriel Barriga Bernal, Jefe Oficina Jurídica

Documento 20251000134071 firmado electrónicamente por:	
<b>Santiago Trujillo Escobar</b>	Secretario de Despacho Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 23-07-2025 19:49:15
<b>Sandra Margoth Vélez Abello</b>	Jefe de Oficina Jurídica Oficina Jurídica Fecha firma: 23-07-2025 18:53:48
<b>Julian Felipe Duarte Alvarez</b>	Dirección de Transformaciones Culturales






SECRETARÍA DE  
**CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE**



Al contestar, citar el número:  
Radicado: **20251000134071**  
Fecha: 23-07-2025

	Fecha firma: 23-07-2025 18:51:05 Fecha firma: 23-07-2025 18:51:05
<b>Diego Fernando Arango Melo</b>	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 23-07-2025 18:45:31
<b>Anny Marcela Arias Maestre</b>	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 23-07-2025 18:34:00
 2f61aa8a40319434659f2960a5e0b31d7a36bded646011464a20d247e9b3a154 Codigo de Verificación CV: 4e994	

